

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Методология научных исследований в дизайне

Наименование ОПОП ВО

54.04.01 Дизайн. Дизайн

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) формирование научного мировоззрения студентов, развитие их научного и творческого мышления, приобретение профессиональных компетенций?, позволяющих студенту проявлять систематизированные знания теоретических основ методологии и методов научного исследования в области гуманитарных наук и дизайнерской деятельности, демонстрировать умения и навыки проведения научных исследований? в данной? сфере.

Задачи освоения дисциплины

- 1) знакомство с методами, принципами, особенностями научного мышления;
- 2) освоение методов и этапов научного исследования в дизайне;
- 3) проведение научного исследования в дизайне.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)				

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Научные подходы к исследованию в дизайне: Сущностная характеристика, строение и функции культуры, творчества и креативности
- 2) Характеристика антропологического, аксиологического, деятельностного, гендерного, системного подходов
- 3) Характеристика феноmeno-логического, философско-антропологического, структурно-функционального, семиотического подходов
- 4) Классические и новые методы в исследовании культуры. Научные подходы и методы в искусствоведении: формально-стилистический, иконографический, иконологический

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.04.01 Дизайн	ОФО	М01.Б	2	4	39	8	16	0	1	14	105	Э

Составители(ль)

Коноплева Н.А., доктор культурологии наук, профессор, Кафедра дизайна и технологий, Nina.Konopleva@vvsu.ru